



MUSEI ITALIANI

IL PECCI DI PRATO FESTEGGIA VENT'ANNI DI ATTIVITÀ
CON UN GRANDE PROGETTO DI AMPLIAMENTO FIRMATO MAURICE NIO

L'ARTE CHIAMA E IL CENTRO PECCI RISPONDE E RADDOPPIA

di VALDEMARO BECCAGLIA

Presidente del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci compie vent'anni. Molte sono state le "mostre-evento" che in tutto questo periodo hanno lasciato un segno importante nell'arte contemporanea: da "Europa Oggi" a Merz, da "Futura" a Richter, da Cucchi a Schnabel, fino ad arrivare alle più recenti monografiche di David Tremlett, Daniel Spoerri ed Emilio Isgrò che hanno ottenuto un notevole successo di critica e di pubblico.

Ogni evento espositivo ha caratterizzato

la storia del Museo attraverso acquisizioni e donazioni di opere che hanno trasformato la Collezione Permanente in un patrimonio composto da oltre mille lavori realizzati da ben trecento artisti di fama internazionale.

Ma i vent'anni del Centro sono anche contrassegnati da un importante progetto di ampliamento. Realizzato dall'architetto olandese Maurice Nio, il progetto, dal 2010, permetterà la visione completa di tutto questo patrimonio artistico, oltre alla nascita di nuovi spazi generatori di emozioni, capaci di ospitare ulteriori eventi espositivi e progetti d'artista.

Un'operazione che punta non solo ad un maggiore radicamento del Centro Pecci sul territorio ma anche ad un ulteriore rafforzamento della collaborazione fra il Centro stesso con il Comune di Prato e la Regione Toscana, con i quali sono stati avviati da anni progetti di sviluppo artistico e culturale di particolare importanza e ai quali

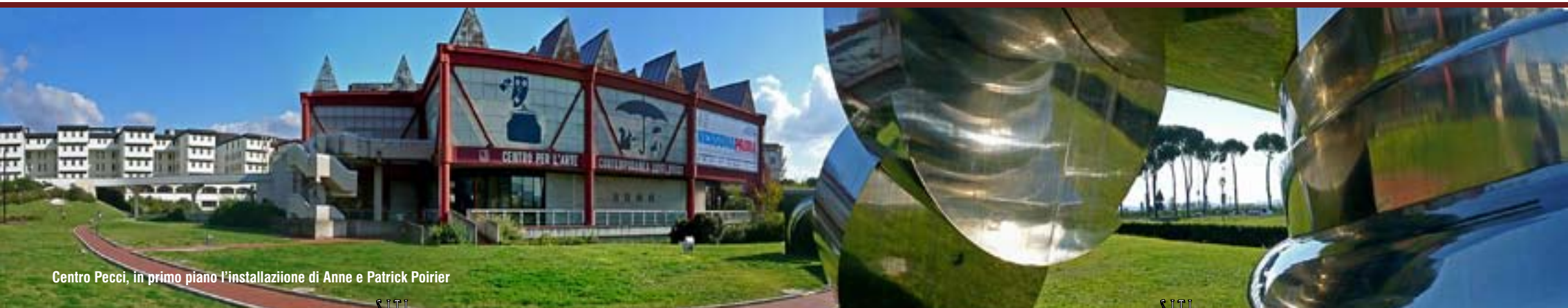
si sono aggiunti l'Accademia di Belle Arti di Firenze e il Ministero degli Affari Esteri. L'Accademia di Belle Arti sta organizzando vari corsi all'interno della struttura museale per promuovere, direttamente "sul campo", una maggiore conoscenza dell'arte contemporanea mentre, con il Ministero degli Affari Esteri, il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci ha prodotto "Italian Genius Now", una mostra sulla creatività italiana dagli anni Cinquanta ad oggi che sta rappresentando il nostro Paese

in varie sedi prestigiose del sud-est asiatico e che in autunno raggiungerà anche l'India.

Festeggiamo quindi i primi vent'anni del Centro guardando al futuro, stabilendo occasioni di dialogo e relazioni che oltrepassano le nostre frontiere, rivolgendo lo sguardo anche al Mediterraneo come abbiamo fatto ospitando, all'interno del Museo, la riunione di Presidenza del Comitato che unisce questi paesi insieme a quelli europei e dando vita così ad una serie di progetti e di scambi artistici, di-



La mezzaluna di Mauro Staccioli



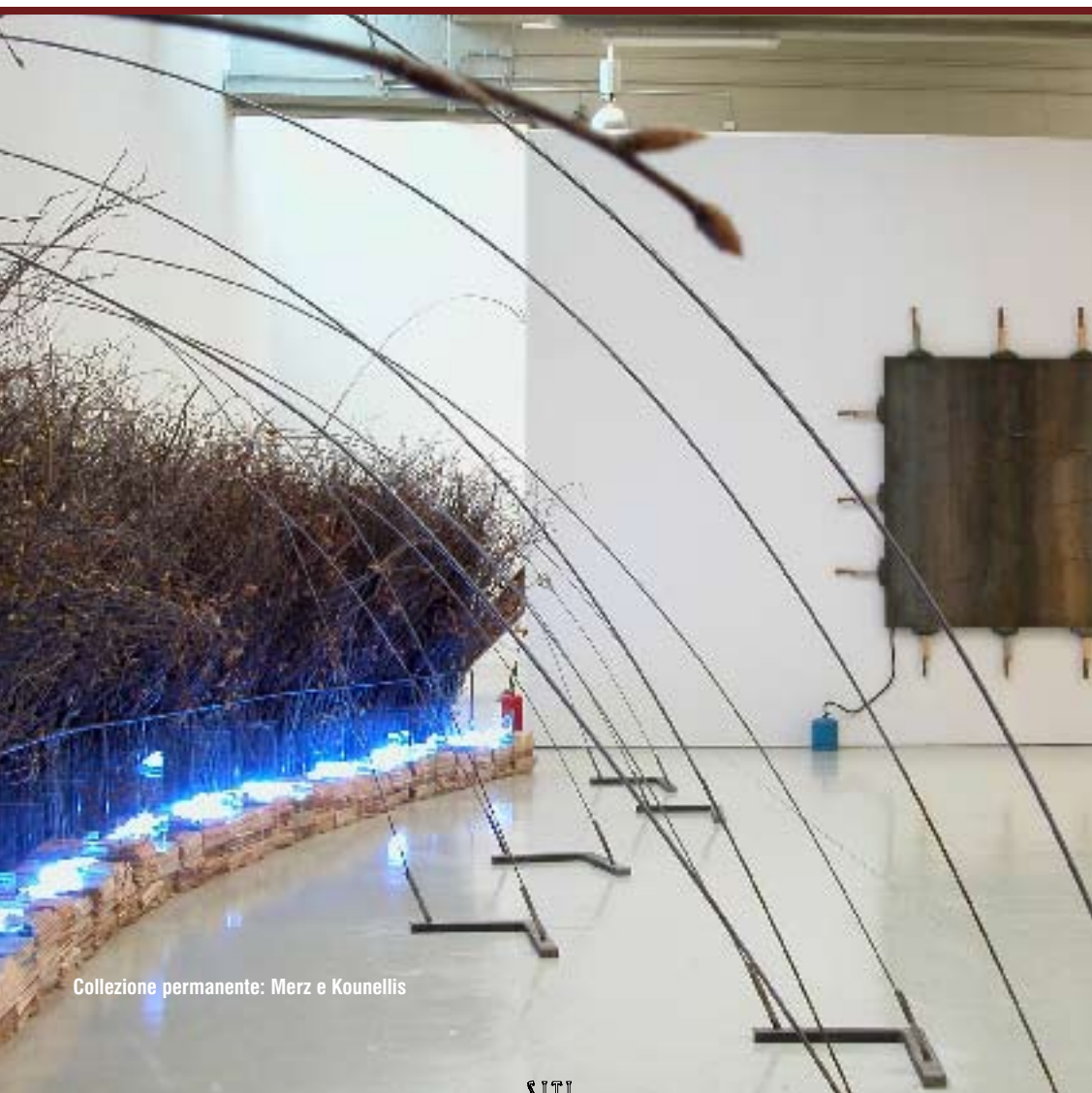
Centro Pecci, in primo piano l'installazione di Anne e Patrick Poirier



MUSEI ITALIANI

dattici e culturali di alto livello, tra cui quelli con il Museo di Arte Moderna di Tel Aviv oppure coproducendo insieme alla Associazione Robert Kennedy Foundation of Europe Onlus lo spettacolo "Il sapore della cenere – Speak Truth to Power". Ispirato dall'omonimo libro di

Kerry Kennedy (la figlia di Robert), lo spettacolo, che sarà presentato in prima mondiale il 12 luglio nel nostro teatro all'aperto, ha come obiettivo primario quello di scuoterci da quel torpore che ci ha resi sonnolenti di fronte alle crudeltà e alle ingiustizie.



Collezione permanente: Merz e Kounellis

MUSEI ITALIANI

Quando, nel giugno del 1988, fu realizzato il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, per molti si trattò di una sfida e di una intuizione, felice idea che oggi permette alla città di Prato di avere una marcia in più nella promozione internazionale delle nostre

aziende e nella crescita culturale del nostro territorio perché esso sia sempre di più luogo di confronto, di scambio di opinioni e non scontro di civiltà e penso che il Centro, con le sue iniziative, stia svolgendo egregiamente questo compito. ■

IL CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

La prima istituzione museale italiana costruita ex novo esplicitamente per presentare, collezionare, documentare e promuovere gli sviluppi delle ricerche artistiche più avanzate. Inaugurato nel giugno 1988 con la mostra programmatica Europa oggi, nel corso di venti anni d'attività ha presentato ampie panoramiche artistiche legate a specifiche situazioni culturali; ha prodotto mostre personali di numerosi esponenti dell'arte contemporanea internazionale; ha proposto mostre di alcuni tra i maggiori protagonisti dell'arte della seconda metà del XX secolo; ha istituito il primo esempio in Italia di corso museale per curatori d'arte contemporanea (1992) e ha dato spazio ai molteplici aspetti della ricerca artistica contemporanea, come le installazioni, la fotografia, la grande moda, il cinema e il costume, l'architettura e il design. Il crescente patrimonio di opere raccolte in collezione rappresenta la traccia duratura di ciò che è stato esposto in occasione di mostre temporanee, così come delle inclinazioni critiche, degli interessi culturali e delle opportunità dei vari direttori e curatori che si sono succeduti alla guida del Centro Pecci. La raccolta costantemente in fieri, caso unico tra i vari musei d'arte toscani, include attualmente opere di oltre trecento artisti, tra cui Isgrò, Kounellis, Sol Lewitt, Merz, Paladino, Paolini, Pistoletto, Anne e Patrick Poirier, Schnabel, Spoerri, Tremlett, Zorio. Info: Viale della Repubblica, 277 – 59100 Prato tel. 0574 5317 www.centropecci.it.

I PROSSIMI EVENTI

Fatto bene!

La collezione del Centro Pecci - Sale museo, 14 giugno - 3 agosto

Paolo Parisi

Progetto speciale - Lounge/Project Room, 14 giugno 2008 - 15 febbraio 2009

Fausto Melotti e Giulio Paolini o della leggerezza a Teatro

La collezione del Maggio Musicale Fiorentino - Sale espositive CID/arti visive, 14 giugno - 8 luglio 2008

Il sapore della cenere - Speak truth to power

In collaborazione con l'Associazione Robert F. Kennedy Foundation of Europe - Teatro, 12-13 luglio 2008

Videominuto Pop Tv

In collaborazione con Controradio - Sale museo, 6-13 settembre 2008

Il Novecento in viaggio

Partiture per voci e musica - Serate evento nelle Sale museo, 18-19-20-21 settembre 2008

Mauro Staccioli - La grafica

Sale CID/Arti Visive, 5 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009

1988: vent'anni prima, vent'anni dopo

Sale espositive primo piano, ottobre 2008 - febbraio 2009

Italian Genius Now

Xue Xue Center, Taipei, 15 luglio - 3 agosto 2008

Travencore House

New Delhi, settembre 2008 - In collaborazione col Ministero degli Affari Esteri